
ArtID

Blockchain e utilizzo della tecnologia per autenticazione, scambio
e tracciamento delle opere d'arte

* * *

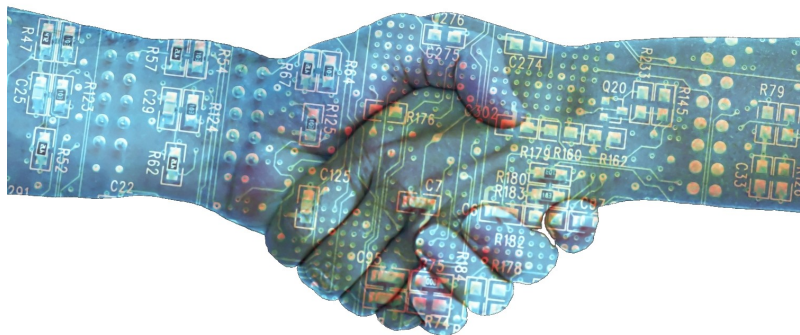
Dest Project Sagl – Via Serafino Balestra, 27 6900 Lugano(TI) Svizzera

Blockchain: cos'è e come funziona

La Blockchain è un archivio **pubblico, immutabile, sicuro e condiviso** da tutte le parti che operano all'interno di una rete. Con il consenso e la validazione sottoposti a tutti i nodi, vengono registrate e archiviate tutte le informazioni e le transazioni.

Questo archivio è duplicato in tutti i nodi che compongono la rete. Se un nodo dovesse mancare, e quindi un computer dovesse venire distrutto, il database non subirebbe nessuna modifica, perché è duplicato in tutti gli altri. Se un computer si stacca dalla rete, al primo collegamento viene sincronizzato con le transazioni che nel frattempo sono state registrate. Gli archivi sono centinaia di migliaia, impossibile spegnerli, o attaccarli.

E' per questo che si dice che l'unico modo per spegnere questa tecnologia è spegnere internet. Con Blockchain si intende anche tutta la tecnologia che sta alla base delle criptovalute, che sono solo una delle sue possibili applicazioni ma hanno avuto il merito di accrescerne la visibilità.



Una rete di nodi collegati tra loro, decentralizzati, che mettono in comune le capacità di calcolo e lo spazio di memorizzazione.

Sono state introdotte innovazioni che utilizzano tutte le potenzialità della blockchain abbracciando nuovi settori di utilizzo.

La blockchain si evolve con un proprio linguaggio di programmazione che ha infinite possibilità.

Queste caratteristiche fanno sì che le applicazioni ideali siano tutte quelle dove serve la certificazione di un terzo.

Blockchain e le opere d'arte

La Blockchain può essere uno strumento ideale per l'autenticazione e certificazione delle opere d'arte la cui provenienza ed autenticità dipendono da certificati cartacei che possono essere facilmente persi, duplicati o contraffatti.

Con la blockchain si apre la possibilità di creare un certificato digitale, immutabile e accessibile, contenente tutte le informazioni di identificazione di un'opera d'arte e tutti i dati relativi alla provenienza, produzione, autenticazione, identità del certificatore, attuali e precedenti proprietari e il prezzo di acquisto. Dati pubblici e verificabili da tutti, non solo dal certificatore originale.



Autore: _____

Titolo: _____

Dimensioni: _____

Anno: _____

Archivio: _____

Descrizione dell'opera: _____

Storico Proprietari: _____

-Nome Cognome proprietario dal ____ al ____

-Nome Cognome proprietario dal ____ al ____

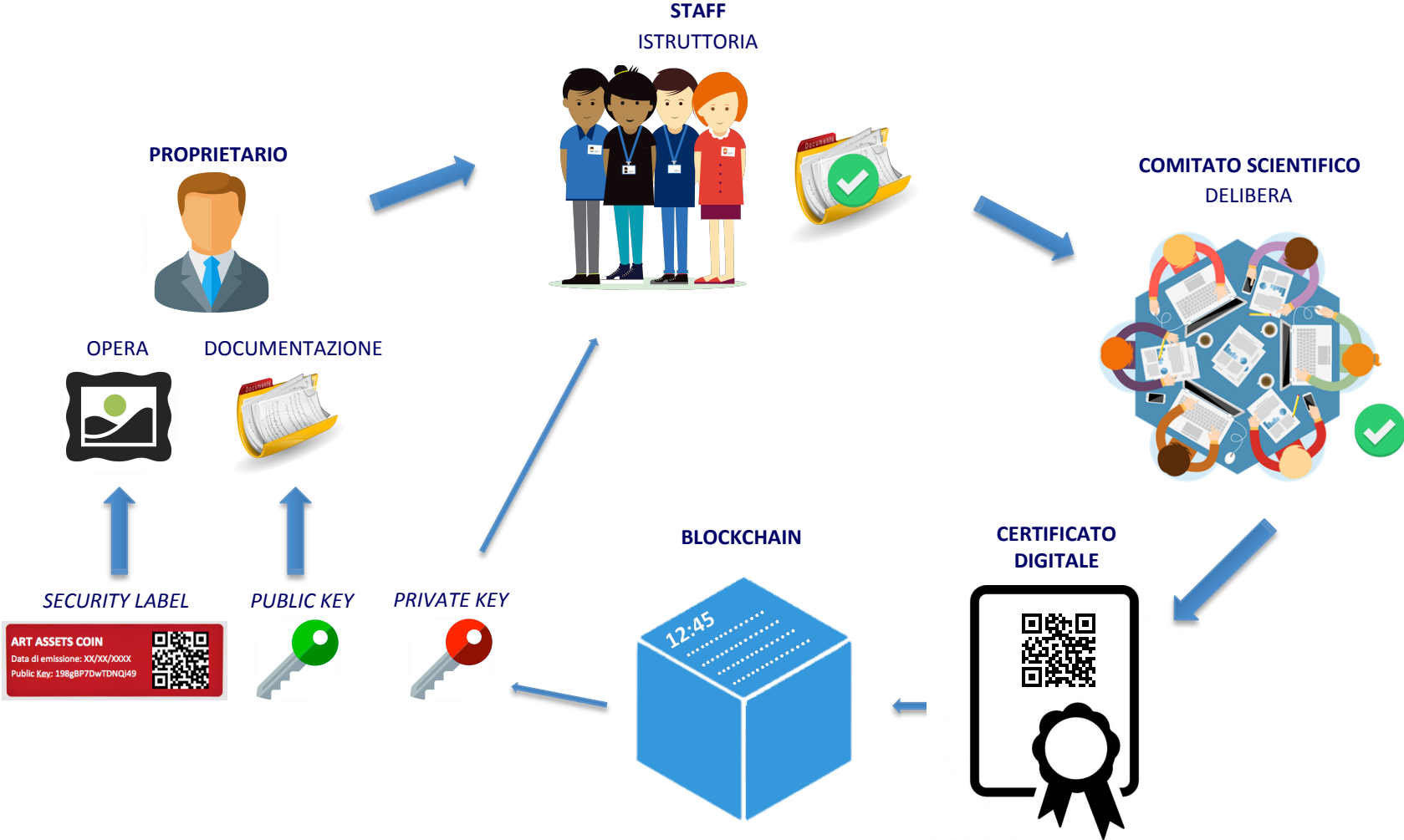
-Foto in alta definizione

1) _____

2) _____

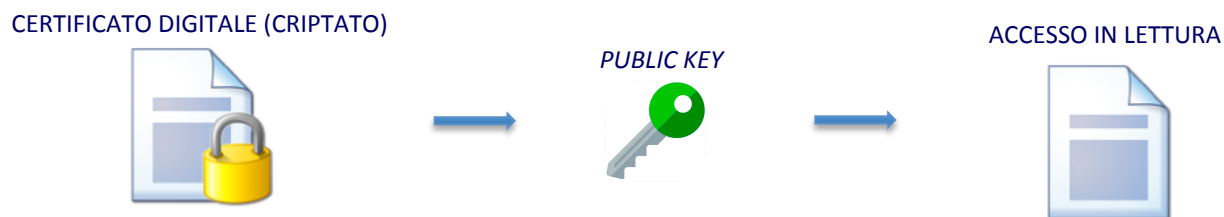
.....
.....

Overview



Blockchain: *public key* e *private key*

La **Public Key** è un indirizzo, che il proprietario può mettere a disposizione con tutti coloro con cui desidera condividere tutte le informazioni relative alla sua opera. Tramite la Public Key sarà possibile accedere a tutte le informazioni contenute nel certificato digitale presente nella Blockchain. L'accesso è di sola lettura, non permette operazioni di modifica o aggiornamento delle informazioni. Permette di risalire a tutto lo storico di una data opera: data di emissione del certificato digitale, ente certificatore, identità del proprietario/i (a seconda delle preferenze dei singoli), proprietà precedenti, valutazioni, ammontare delle precedenti operazioni di acquisto/vendita.



La **Private Key** è una chiave (una firma digitale), in possesso e custodia esclusiva dell'ente certificatore, che è l'unico che può autorizzare e di conseguenza mettere in opera le modifiche e l'aggiornamento del certificato digitale.



Staff e Comitato Scientifico

Lo **Staff** è composto da operatori ed esperti che sono in grado di verificare ogni singolo documento sia per l'autenticità che per l'interpretazione dei contenuti. Preparato alla produzione di un dossier completo di ogni singola opera, per consentire al comitato scientifico di prendersi la responsabilità legata all'emissione del certificato digitale. **Il compenso dello staff non è legato al numero di istruttorie o certificati digitali emessi.**



Il **Comitato Scientifico** è un gruppo di operatori e studiosi esperti degli artisti a cui si dedicano, delle opere, degli archivi di riferimento, curatori di mostre e autori di pubblicazioni e cataloghi. Il comitato scientifico ha **la responsabilità dell'emissione del certificato digitale.** **Il compenso dei Comitati Scientifici non è legato al numero di istruttorie o certificati digitali emessi.**

- Staff e Comitati Scientifici possono avere un numero di partecipanti indefinito.
- Operatori ed esperti si candidano per lo svolgimento della funzione producendo tutte le informazioni necessarie per documentare la loro specifica esperienza e competenza.
- ArtID approva ed inserisce i soggetti ritenuti idonei, definendone le specifiche aree di intervento.
- Il processo di validazione degli Staff e la delibera dei Comitati Scientifici richiede la partecipazione e l'approvazione di un predefinito numero di soggetti.
- Tutte le informazioni comprovanti il curriculum, la preparazione e l'esperienza dei singoli componenti di Staff e Comitati Scientifici è disponibile pubblicamente.

Staff e Comitato Scientifico

L'emissione dei Certificati Digitali è dunque delegata a staff e comitati scientifici specializzati in opere appartenenti ai diversi periodi storici ed in quest'ambito ulteriormente specializzati per aree geografiche, per singolo autore o gruppi di autori. I primi Staff selezionati ed i primi Comitati Scientifici attivi si occuperanno di:

Arte Contemporanea e del Dopoguerra

(artisti nati dopo il 1910)



Si attiveranno nell'ordine ed inizieranno la loro attività Staff e Comitati Scientifici così specializzati:

Arte Moderna

(artisti nati tra il 1875 e il 1910)



Impressionismo e Postimpressionismo

(artisti nati tra il 1821 e il 1874)



Arte Antica

(artisti nati prima del 1821)



Arte Decorativa Cinese



Certificato Digitale – Security Label

Il **Certificato Digitale** è l'insieme di tutte le informazioni e documenti prodotti dal proprietario, verificati e controllati, sia per la loro autenticità che per i loro contenuti. Include foto dell'opera in alta definizione in più formati per consentire il confronto con l'originale. Può includere informazioni sulla proprietà attuale (facoltativo a seconda delle istruzioni del proprietario), sulla provenienza ed i prezzi di eventuali vendite avvenute nel tempo.

Il certificato digitale una volta inserito nella blockchain **per sua natura non potrà più essere modificato**. Ogni successiva informazione relativa all'opera che prevede un aggiornamento sarà soggetta allo stesso iter della certificazione. L'aggiornamento corredato della documentazione aggiuntiva dovrà pervenire allo staff che si occuperà dell'istruttoria, che verrà sottoposta al comitato scientifico, che delibererà l'emissione del certificato digitale. L'aggiornamento può avvenire solo tramite l'utilizzo della *private key*, che è unica e di cui è unico possessore e custode la società che emette il certificato digitale sotto la sua responsabilità e che sotto sua responsabilità lo aggiorna.

L'emissione del certificato digitale comporta la generazione di una **Security Label** che una volta attaccata non può più essere rimossa senza un'evidenza di manomissione. L'adesivo viene attaccato nella parte posteriore dell'opera e permette l'accesso al certificato digitale tramite l'utilizzo della *Public Key* su di esso riportata o tramite *QR Code* accessibile tramite le numerose applicazioni disponibili su smartphone e tablet.



Mercato dell'Arte: i numeri

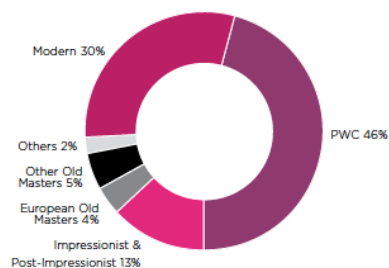
L'arte è anche un buon investimento. Negli ultimi anni la stima è di una media di ritorno sull'investimento del 5,9% annuo (ArtPrice). Non solo estetica ma anche beni da tutelare.

(a differenza della documentazione cartacea il certificato digitale non può essere distrutto o manomesso in alcun modo)

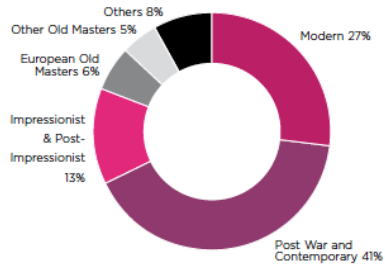
I settori che dominano negli ultimi anni, in base ai dati di Arts Economics sono quelli dell'Arte Moderna e Contemporanea che prevalgono sia per il numero di transazioni(68% del mercato) che per il loro valore (76% del mercato).

Market Share by Sector of the Fine Art Auction Market in 2015

I. By Value of Sales

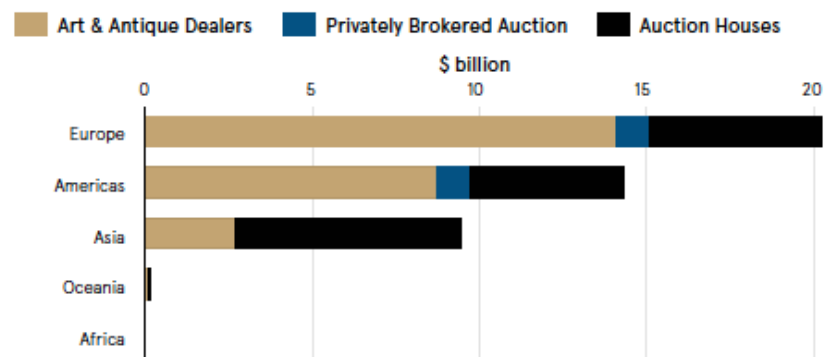


II. By Volume of Sales

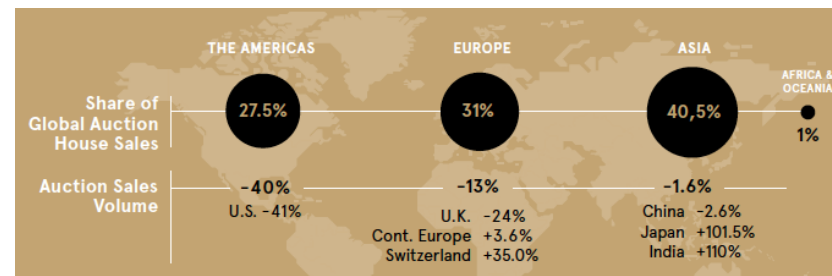


© Arts Economics (2016) with data from Artnet

WORLD ART MARKET TOTAL SALES BY CONTINENT IN 2016



Maastricht University Graphic
Sources: artnet, Auction Houses, Orbis & MACCH Global Dealer Survey 2017



Il numero delle opere d'arte presenti al mondo è difficilmente documentabile così come il numero dei loro possessori potenzialmente interessati ad ottenere il certificato digitale, quantificabile nell'ordine di decine di milioni di soggetti.

Mercato dell'Arte: i numeri

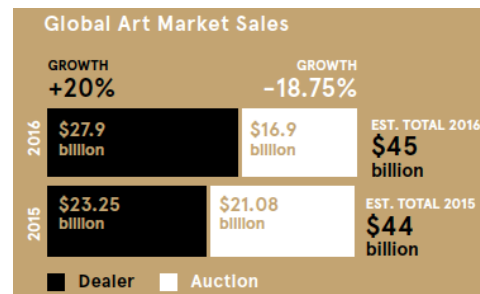
Secondo la stima del report annuale della European Fine Art Foundation (TEFAF Maastricht) nel 2016 il valore del mercato dell'arte a livello globale è di 45 miliardi di dollari, 1,7% in più del 2015. ArtPrice riporta che le sole 20 migliori case d'asta hanno registrato un volume d'affari di 9,7 miliardi di dollari per un totale di 88.535 transazioni.

In totale le case d'asta nel 2016 rappresentano il 38% del mercato globale pari a 16,9 miliardi di dollari (TEFAF Maastricht).

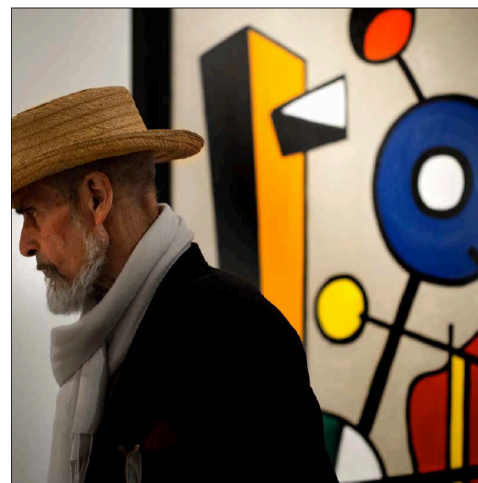
Risulta evidente come 88.000 transazioni rappresentino solo una piccola parte del totale delle compravendite, che a loro volta rappresentano una piccolissima parte delle opere esistenti.

Le statistiche di TEFAF sono inoltre basate su un campione di 5.000 dealers a livello globale, trascurandone quindi la stragrande maggioranza come risulta dalla tabella che segue:

2015	n°
Dealers nel mercato dell'arte nel mondo	296.270
Case d'asta nel mercato dell'arte nel mondo	14.136
TOT	310.400



Dal TEFAF Art Market Report 2017



Operatori, Proprietari, Autori e il Marketplace

Operatori



Fondazioni Archivi Case d'Asta Gallerie d'Arte
Collezionisti Mercanti d'Arte Accademie

Proprietari:

- 1^a – che richiedono il Certificato Digitale per valorizzare la propria opera d'arte e per la possibilità di inserirla sul Marketplace.
- 2^a – che acquistano l'opera già dotata di Certificato Digitale utilizzando token acquisiti da un Exchange.

Autori:

- 1^a – Autori che fanno parte di Staff e Comitati Scientifici
- 2^a – Autori che richiedono il Certificato Digitale per inserire le loro opere sul Marketplace.

Marketplace

È lo strumento ideato per tutelare gli acquirenti ed agevolare al massimo il processo di scambio tra opere e Token.

**Possono essere inserite sul Marketplace solo le opere dotate di certificato digitale.
Si utilizzano esclusivamente token per ottenere le opere.**

Ubiatar Service

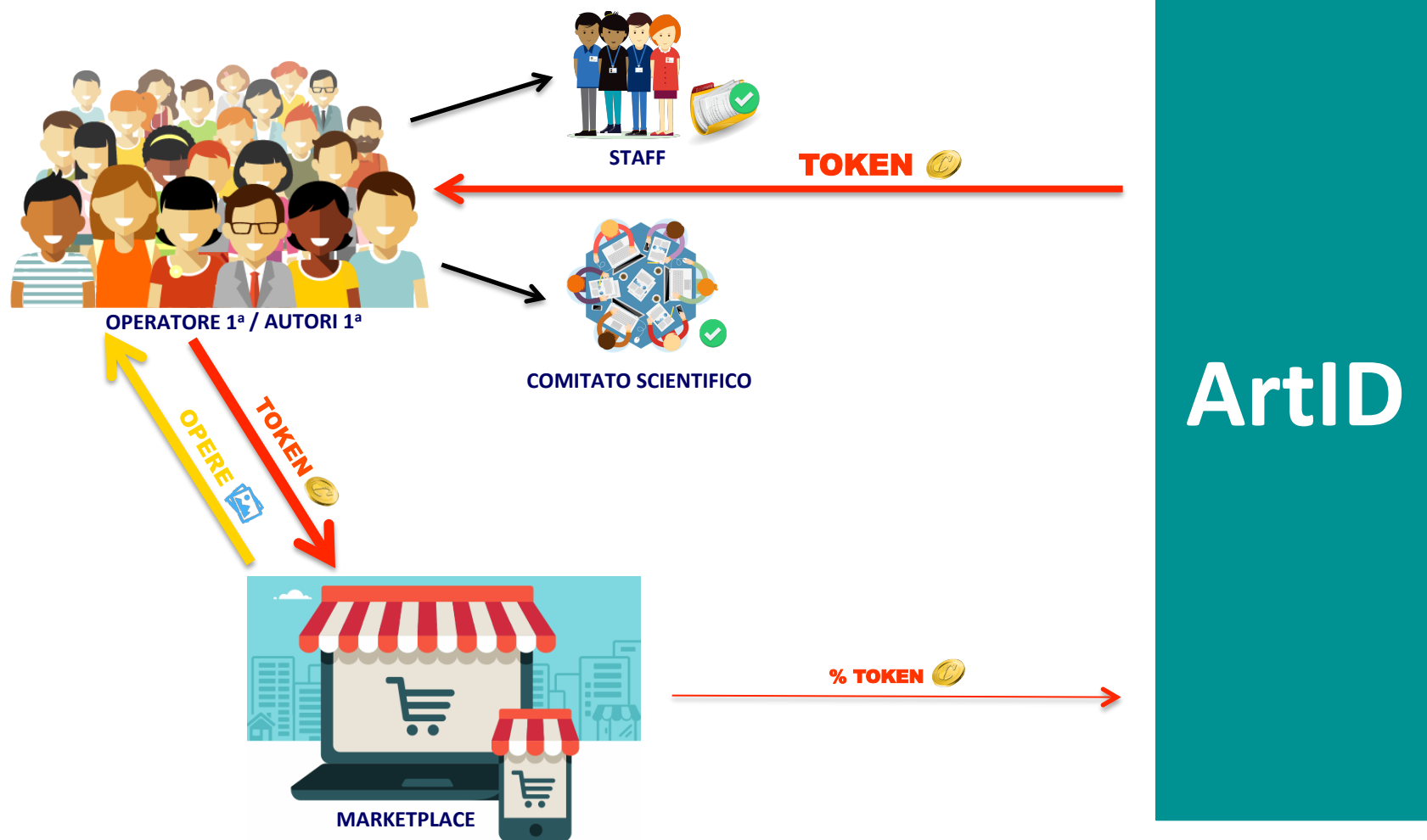
Tramite l'Ubiatar Service è possibile trasformare in "avatar" il proprietario dell'opera per poterla visionare in ogni dettaglio, fare foto e video da sottoporre eventualmente ai propri esperti di fiducia, verificare la presenza dell'etichetta prima di acquistarla.

Escrow Service

Garantisce la massima tutela, trattenendo i token utilizzati negli scambi fino a quando l'acquirente, dopo avere ricevuto e valutato l'opera, libera la transazione, infatti tutti i documenti relativi alle opere presenti sul Marketplace sono già vagliati da Staff e Comitati Scientifici ma il loro abbinamento con l'opera necessita delle solite opportune verifiche. In assenza di contestazioni entro il tempo stabilito i token si liberano automaticamente.

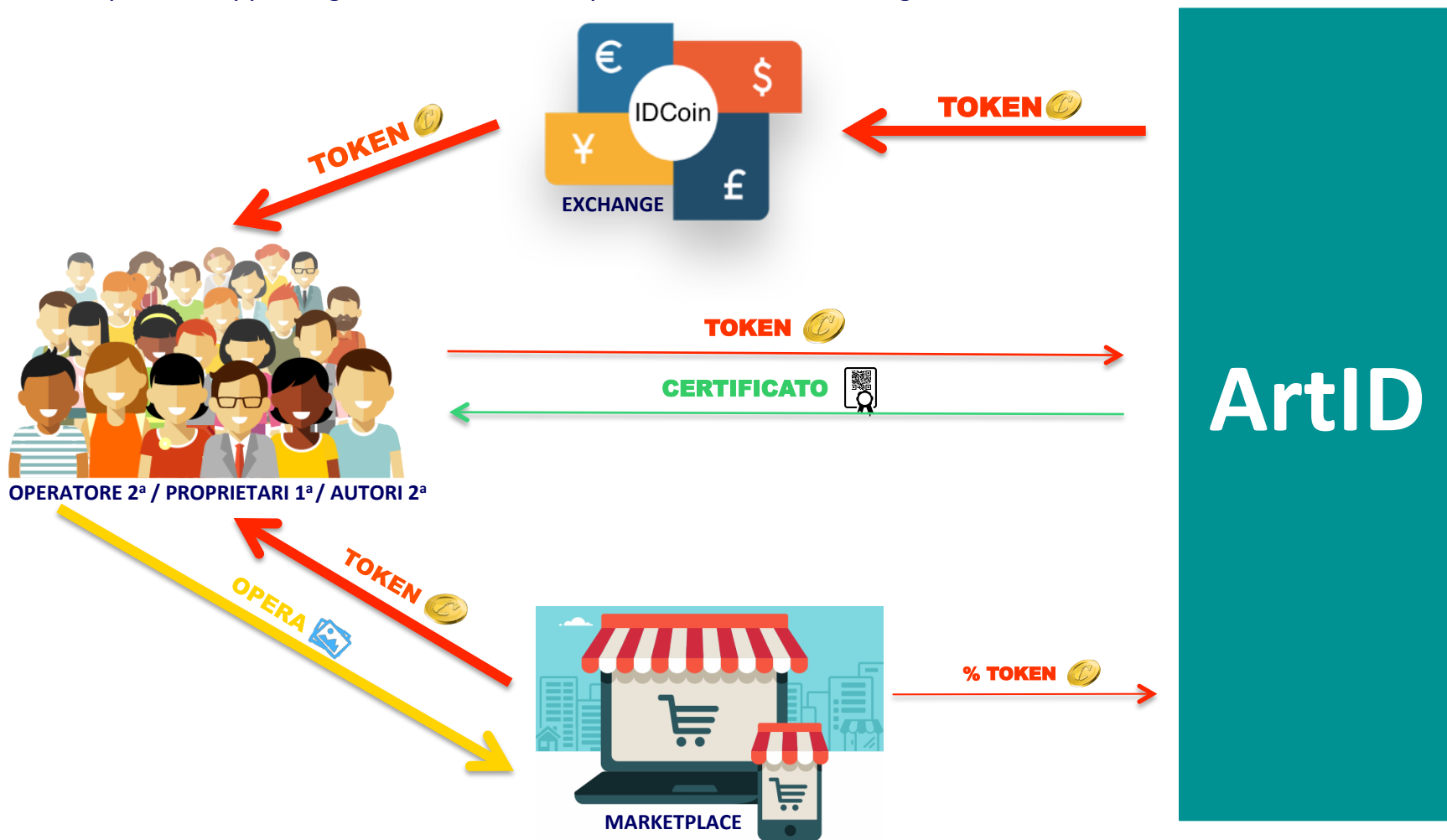
Operatori: 1ª categoria

Operatori che si candidano e fanno parte di Staff e Comitati Scientifici. Si approvvigionano di Token guadagnandoli nello svolgimento dell'attività.



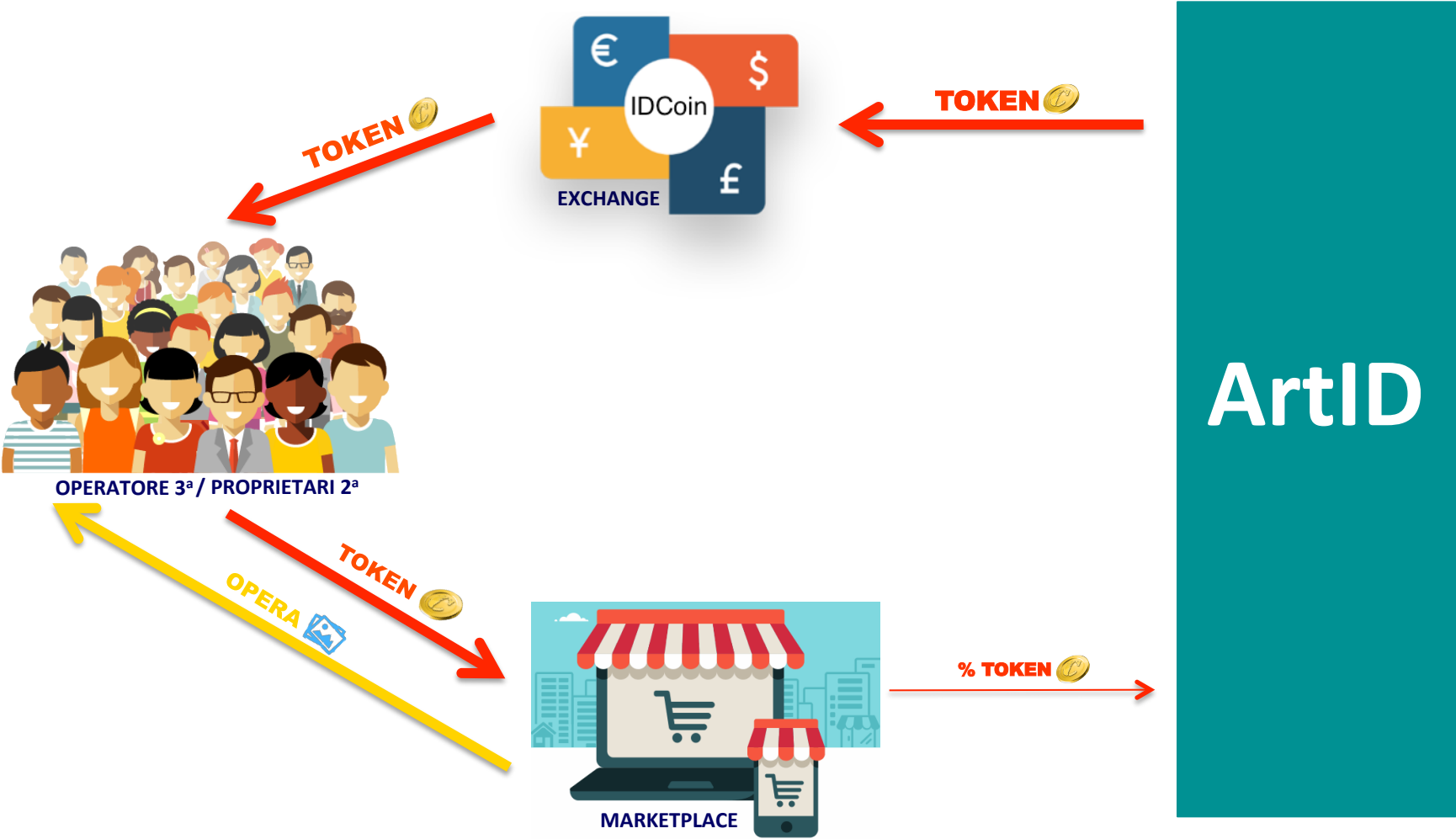
Operatori: 2ª categoria

Operatori che in proprio o per conto terzi fanno richiesta del Certificato Digitale ed inseriscono le opere sul Marketplace. *Si approvvigionano di Token acquistandoli da un Exchange.*

















Operatori: 3ª categoria

Operatori che acquistano opere utilizzando il Marketplace. Si approvvigionano di Token acquistandoli da un Exchange.



ICOs

Nel 2017 tramite le ICOs sono stati raccolti più di 5,5 miliardi di dollari, di cui 1,4 miliardi nel solo mese di Dicembre, in un range che va da \$1M a \$253M, con una media di due ICOs al giorno, di cui la maggior parte ha raggiunto il target definito nel giro di poche ore. Nel 2018 in Svizzera fino al 28 febbraio:

 <p>Darico Darico is an asset-backed cryptocurrency that's been designed specifically to provide a safer, more accessible gateway to cryptocurrency investment.</p>	15 Jan 2018	 <p>Helveticoin Helveticoin is an ERC-20 based cryptocurrency used as digital asset on and for the first blockchain based crowdfunding platform made in Switzerland.</p> <p>KYC: Yes Whitelist: No Restrictions: USA, China</p>	12 Feb 2018
 <p>MyMazzu The first ICO that gives you a percentage of the profit and a percentage of the company with it's stockmarket shares.</p>	15 Jan 2018	 <p>ODEM The On Demand Education Marketplace - making high-quality education affordable for everyone.</p> <p>KYC: Yes Whitelist: No Restrictions: USA, China, South Korea, Belarus, Burma, Ivory Coast, Cuba, Congo, Iran, Iraq, Liberia, Moldova, North Korea, Sudan, Syria, Zimbabwe</p>	17 Feb 2018
 <p>X8 Project X8X Tokens grant you a 0% fee for issuing X8Currency, a 100% fiat & gold backed Token.</p>	15 Jan 2018	 <p>TE-FOOD TE-FOOD, the world's largest publicly accessible, farm-to-table food traceability system is moving to blockchain and tokenization. We are reinventing food</p> <p>KYC: Yes Whitelist: Yes Restrictions: China</p>	22 Feb 2018
 <p>AidCoin AidCoin is the token used to donate transparently and to power AIDChain, a platform that provides an ecosystem of services for the non-profit sector.</p>	16 Jan 2018	 <p>Swisstok Swisstok creates a decentralized e-mail platform which would ensure security of communications and make it possible for the members to make profit.</p>	26 Feb 2018
 <p>Experty Crypto Uber for Knowledge Sharing.</p>	25 Jan 2018	 <p>PikcioChain PikcioChain is a secure, compliant and distributed data ecosystem that enables the collection, certification and exchange of personal data.</p>	28 Feb 2018
 <p>Winding Tree Travel distribution without intermediaries - A distributed autonomous organization.</p>	01 Feb 2018	 <p>Bitnation Pangea is a secure mesh network forming a distributed web, accessed through a smartphone-chat user friendly interface.</p>	28 Feb 2018
 <p>Dorado Dorado is based on the MVP - commercially available food delivery platform - Foodout, which is already operating in 6 countries.</p> <p>KYC: None Whitelist: None</p>	07 Feb 2018		
 <p>Neurogress Neurogress develops the AI-driven software for neurocontrol of electronics and machinery.</p>	10 Feb 2018		

ICOs alcuni esempi



Ubiatar offre la soluzione ad un antico sogno dell'umanità: avere il dono dell'ubiquità, trasferirsi istantaneamente ovunque. Tramite smartphone sarà possibile controllare un secondo dispositivo (Avatar) rendendo possibile sentire, vedere e muoversi ovunque.

<http://ubiatarplay.io/>



Un Sistema Operativo per mobile, Status è definita come un'interfaccia user-friendly per l'accesso alla blockchain. Messaggistica istantanea, pagamenti in criptovaluta e uno store di applicazioni sono solo alcune funzionalità che possono essere sviluppate.

<https://status.im/>



Il token di AidCoin permette di effettuare donazioni di beneficenza in modo semplice con una totale trasparenza e tracciabilità delle transazioni. Tramite la sua piattaforma AidChain, è facilmente integrabile dalle Associazioni No-Profit dando la possibilità di raccogliere donazioni in criptovaluta.

<https://www.aidcoin.co/>



SingularityNET è un protocollo open-source per la creazione di un marketplace decentralizzato di servizi di IA(Intelligenza Artificiale), che ad oggi nonostante l'esponenziale crescita del settore sono frammentati all'interno di contesti di sviluppo chiusi.

<https://singularitynet.io/>



Melon è un software sviluppato su Blockchain creato per rendere possibile ai partecipanti creare, gestire e investire in fondi di investimento digitali regolati tecnologicamente.

<https://melonport.com/>



Lo sviluppo della piattaforma HDAC permetterà l'integrazione della Blockchain al mondo IoT(Internet of Things) permettendo l'identificazione, il mapping e transazioni M2M veloci e a basso costo. Fornendo così gli strumenti mancanti necessari ad una crescita esponenziale dell'industria IoT.

<https://hdac.io/>



Decentraland è una piattaforma di realtà virtuale basata su Blockchain. Gli utenti possono creare, vivere e monetizzare contenuti e applicazioni. Un mondo virtuale posseduto, controllato e gestito dalla community.

<https://decentraland.org/>



Mysterium Network, è un network aperto che permette di vendere il proprio traffico internet non utilizzato o affittarlo da altri. Creando una rete di VPN sicura a disposizione di tutti e accessibile ovunque.

<https://mysterium.network/>



Il protocollo BANCOR è la base per istituire il **primo sistema di scambio di valute decentralizzate interconnesse** che non si affidi ad ordini coincidenti di domanda e offerta, restando quindi liquido a prescindere dal volume degli scambi.

<https://www.bancor.network>

Winding Tree



L'obiettivo di WindingTree è quello di applicare la tecnologia della Blockchain al settore del turismo, creando una piattaforma di distribuzione che rende più economico viaggiare per l'utente finale e allo stesso tempo aumentando i profitti dei fornitori.

WindingTree connette i fornitori(hotel, compagnie aeree, ecc..) e venditori(agenzie di viaggio) in un singolo marketplace. I fornitori saranno in grado di inserire le informazioni riguardanti la disponibilità e i prezzi nel database, facilmente accessibile ai venditori, che potranno acquistare i pacchetti istantaneamente. Tutte queste interazioni sono progettate per essere attuate senza alcun intervento umano.

Il controllo non centralizzato che caratterizza la blockchain significa commissioni più basse per le transazioni e nessuna barriera di entrata. In più rende possibile alle società più piccole di competere con i big players, portando innovazione nell'industria del turismo.

<https://windingtree.com>

ICO

<i>Data Stato</i>	01/02/2018 Svizzera
<i>Settore</i>	Turismo
<i>Valuta</i>	ETH
<i>% Token Distr.</i>	70%

Alcuni Partners



Lufthansa



AIR NEW ZEALAND

Austrian



brussels airlines

Eurowings

TOKEN INFO

<i>Token Platform</i>	Lif Ethereum
<i>PreICO price</i>	1 ETH = 11 Lif
<i>Price in ICO</i>	1 ETH = 900-1000 Lif
<i>Token for sale</i>	7,000,000

Experty



La missione di Experty è quella di incoraggiare l'utilizzo delle criptovalute a livello globale tramite la creazione di un'applicazione intuitiva, facile e adatta ad essere usata su larga scala. Per raggiungere questo obiettivo Experty ha progettato un modo per permettere ai professionisti di monetizzare le loro abilità e know-how attraverso un'applicazione voce e video simile a skype.

I pagamenti sono gestiti automaticamente tramite un sistema di smart contract e l'utilizzo del token di Experty: EXY. Ciò permetterà alle aziende di ottenere velocemente il talento di cui hanno bisogno, supportando nello stesso tempo il continuo sviluppo e crescita dell'utilizzo della Blockchain.

Accesso istantaneo

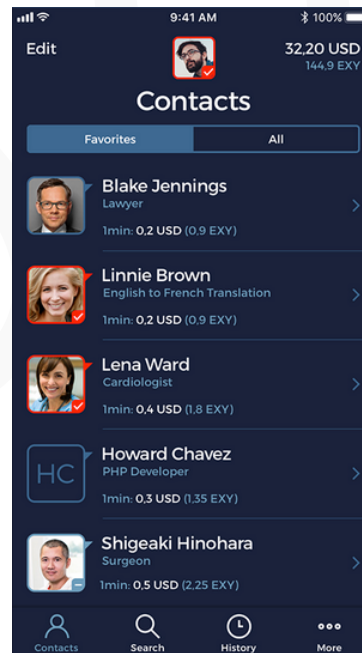
Attraverso Experty ogni influencer, professionista o esperto può garantire accesso istantaneo alle sue conoscenze da ovunque e a chiunque nel mondo.

Risposte Istantanee

Possano essere ottenute risposte da esperti qualificati con minimo preavviso. Il costo per minuto sono decise dal professionista, che viene valutato pubblicamente.

Pagamenti Istantanei

Experty permette ai professionisti di essere pagati istantaneamente per il tempo della chiamata, senza la necessità di terze parti a intermediare. L'utente non deve pagare in anticipo ma il pagamento è gestito dal sistema smart contract durante la chiamata.



<https://www.experty.io>

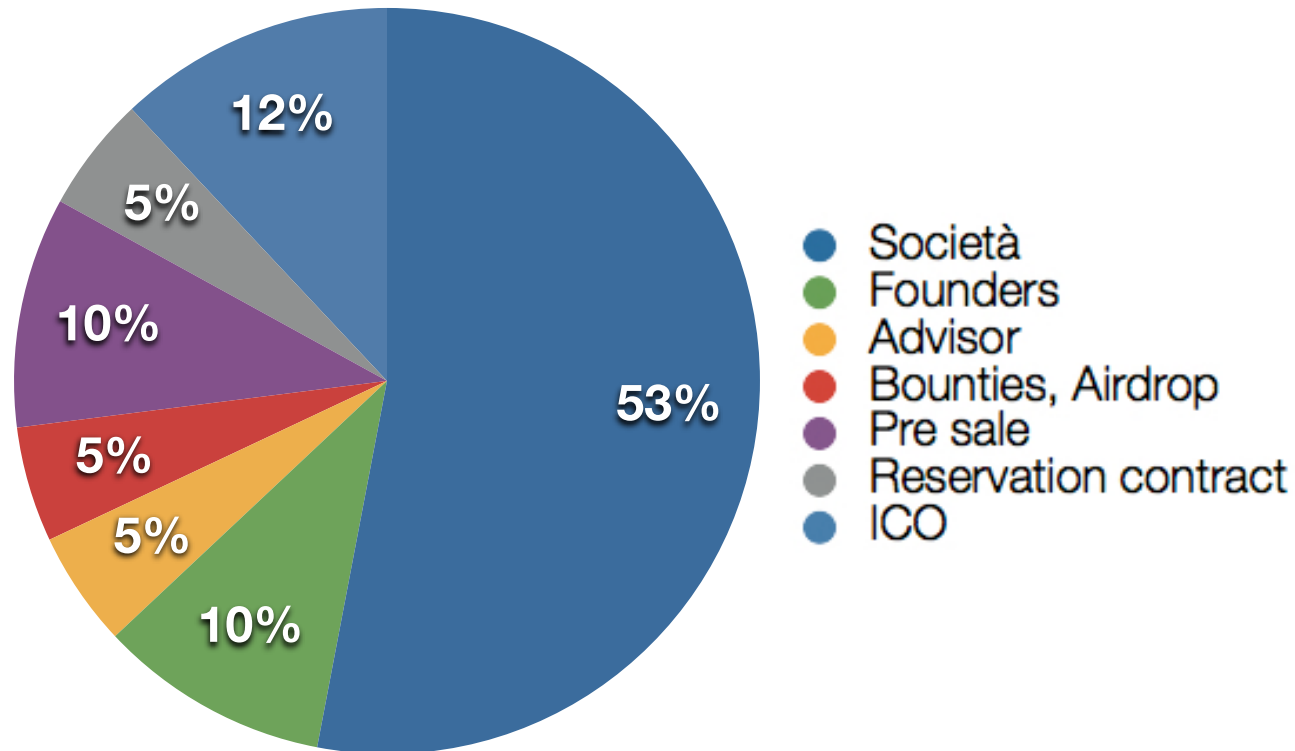
PRE-ICO

<i>Data Stato</i>	25/01/2018 Svizzera
<i>Settore</i>	Comunicazione
<i>Valuta % Token Distr.</i>	BTC, ETH, Fiat 33%

TOKEN INFO

<i>Token Platform</i>	Exy Ethereum
<i>Price in ICO</i>	0.001 ETH = 1 Exy
<i>Token for sale</i>	33,000,000

Token Sale



Raccolta	
Pre sale	2.310.000
Reservation contract	2.640.000
ICO	7.920.000
Hard Cap	12.870.000
Minimum Cap	2.000.000

Maximum Supply	120.000.000
Price	0,55
Price reservation contract	0,44 -20,00%
Price pre sale	0,19 -65,00%
Accepted Currencies	ETH, BTC, USD, EUR, CHF
ICO Period	15 giu18 - 30 giu 18

	%	Numero	Valore	Lock up	Numero	Liberi	Numero
Società	53,00%	63.600.000	34.980.000	90,00%	57.240.000	10,00%	6.360.000
Founders	10,00%	12.000.000	6.600.000	90,00%	10.800.000	10,00%	1.200.000
Advisor	5,00%	6.000.000	3.300.000	90,00%	5.400.000	10,00%	600.000
Bounties, Airdrop	5,00%	6.000.000	3.300.000	90,00%	5.400.000	10,00%	600.000
Pre sale	10,00%	12.000.000	6.600.000	66,00%	7.920.000	34,00%	4.080.000
Reservation contract	5,00%	6.000.000	3.300.000		0	100,00%	6.000.000
ICO	12,00%	14.400.000	7.920.000		0	100,00%	14.400.000
Totale token	100,00%	120.000.000	66.000.000	72,30%	86.760.000	27,70%	33.240.000

Strategie di Crescita

Staff e Comitati Scientifici

La crescita passa dalla creazione di Staff e Comitati Scientifici e dalla loro conseguente formazione. Staff e Comitati Scientifici con la loro attività si specializzeranno nelle specifiche aree di intervento. Il piano di sviluppo prevede la selezione e la strutturazione di Staff e Comitati Scientifici in ogni area del mondo, una costante crescita delle opere analizzate li metterà nella condizione di conoscere sempre meglio ogni singolo autore ed avere così una sempre maggiore sensibilità e capacità tecnica di analisi. Il completamento dell'istruttoria sarà tale con la validazione e l'approvazione di **tutti** i componenti dello Staff. I Comitati Scientifici non modificano la documentazione preparata dallo Staff, l'emissione del Certificato Digitale dovrà essere decisa **all'unanimità**.

Marketing

- Web marketing;
- Eventi di formazione riguardanti l'utilizzo del Marketplace e i vantaggi della certificazione digitale;
- Partecipazione a mostre, fiere ed eventi del settore per la promozione del certificato digitale;
- Passaparola che operatori coinvolti potranno generare;

Coinvolgimento degli operatori del settore

Parte centrale della strategia di crescita è il coinvolgimento degli "operatori" in modo trasversale, per appartenenza ad un territorio o per specializzazione sui singoli autori; saranno oggetto di un coinvolgimento metodico e sistematico che andrà di pari passo con la crescita dell'organizzazione, continente per continente, paese per paese, città per città.

Per gli operatori non ci sarà solo il vantaggio dell'utilizzazione del certificato digitale come strumento ma potranno agire come partecipanti a Staff e Comitati Scientifici.

Modello Economico

Per creare un solido modello di business sostenibile nel lungo termine, abbiamo definito delle regole funzionali a garantire un cash flow che possa permettere di sostenere ed espandere il business a livello globale, a limitare la volatilità del token e ad incrementarne il valore nel tempo.

Sostenibilità

Le entrate che permetteranno di sostenere ed ampliare il business prevedono l'utilizzo esclusivo del token(IDC)

- Pagamenti per l'emissione e l'aggiornamento del Certificati Digitale;
- Commissioni addebitate sulle transazioni relative allo scambio delle opere d'arte;
- Commissioni per futuri servizi sviluppati;

Staking

Il progetto prevede la creazione di più livelli di servizio all'interno del Marketplace, definiti, per i privati e per gli operatori del settore, in base alla quantità dei token posseduti.

Privati Livello Base Nessun Requisito	Privati Livello 1 -15% emissione C.D. 1000IDC in possesso	Privati Livello 2 -25% emissione C.D. 5000IDC in possesso	Operatori Livello Base Nessun Requisito	Operatori Livello 1 -15% emissione C.D. Priorità Istruttoria 5000IDC in possesso	Operatori Livello 2 -25% emissione C.D. Priorità Istruttoria 25000IDC in possesso
---	--	--	---	--	---

Token

Per ridurre, regolare e controllare la volatilità del token si ipotizzano diverse strategie:

- Saranno messi a disposizione nell'ICO il 28% dei token generati;
- L'emissione del certificato digitale sarà possibile solo utilizzando il token per il pagamento;
- Saranno definiti incentivi in base al possesso di token;
- Il token sarà usato per il pagamento dei compensi a Staff e Comitati Scientifici;

ArtID
(Dest Project Sagl)

Via Serafino Balestra, 27
6900 Lugano (TI), Switzerland